

Sorin Dumitrescu

Sorin Dumitrescu cel mai apropiat si prolific ucenic. Nu uit ca în anii ' 90 a scos Pagina crestină care era asteptată si în care Părintele Galeriu publica un articol de suflet.

« Si eu am fost am fost la Biserica Sfântul Silvestru » ,

« Datoresz totul Parintelui »

« A ierta înseamna a uita »

„Este bine să amintesc ca Părintele functiona neîntrerupt ca un veritabil dispozitiv de teologhisire. Mutatis mutandis¹, cam asa era si Nichita Stănescu. Nichita era poezie continuă si dacă tăcea si dacă dormea si dacă avea gripă...

Asa era si Părintele. Mergeai cu el în autobuz si un mic detaliu, absolut ne semnificativ, declansa usor dispozitivul conexiunilor teologice. Nu trecea mult si discursul devenea torential. Isi făcuse un obicei din a lega fenomenele.”

« Trena ostenitilor , multimea peștrită atrasă irezistibil de parfumul sfinteniei active si lucrătoare a Păintelui. Părintele desavârsit învățator arată că îi agreează pe acesti ciudati (ciudeshnăi). » (p316)

Despre Sorin Dumitrescu, Nichita Stănescu zisese: „profundă căutare si reală găsire!” Si emisiunea la tv Cinemaraton cu biografia icoanei ucenicului Sorin Dumitrescu de neinteles pentru mine a Jertfei Brancovenilor cu fragment dintr-o înregistrare cu Părintele Galeriu tot providentiala mi se pare!

Părintele îi spusese dintru început :”nu puteti picta icoane bune decât dacă stiti teologie”. Opera este rezultatul parteneriatului cu Duhul Sfânt (inima@Inima) . Sfintenia vine când cuvântul nostru este atins de Cuvântul!

¹ Mutatis Mutandis loc. adv. Schimbând ceea ce este de schimbat. - Expr. lat. - <https://dexonline.net/definitie-mutatis%20mutandis>

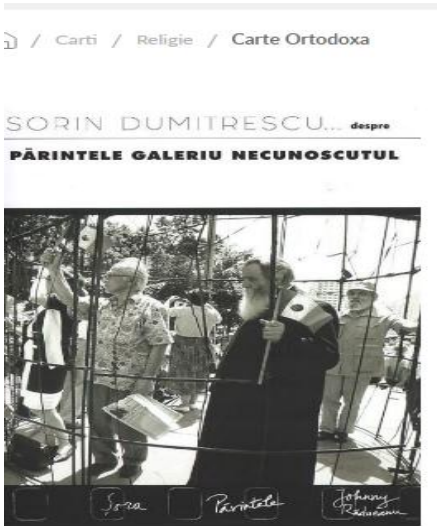
„Lucrarea Duhului Sfântului Duh care e pururea cu noi și să ne înnoim neîncetat” zice acesta. Și când se întâmplă să îți lucească un cuvânt, te oprești...și asta poate să țină un minut sau cinci ore...

Sigur Sorin Dumitrescu e un creator în domeniul lui și accesul la sfîntenie cere sacrificii care ajutate de Pronie ne ajută și pe noi să căpătăm starea de grație. Și culmea, zice Sorin Dumitrescu: „a apuca taina se face nespunând tot!”

În 4 august 2020 printre drumuri în soarele tare de august am găsit la tv la Cinemaraton un filmuleț Sorin Dumitrescu cu icoana ultima a lui a Brâncovenilor discutată și ne înțeleasă de multă lume dintre care cea dintâi sunt eu.

Zice Sorin Dumitrescu:

- „Icoana trebuie să fie teologică și teologia este modul de a rosti taina. Și ... a apuca taina înseamnă să crezi ceva care să devină un bun public și să exprime ceea ce lumea „nu vede”.

	Participând la "Cusca", Părintele nu defila câtusi de puțin politic, ci doar ținea să își semnaleze dinaintea noastră prezenta și la bine, și la rau, alături de oamenii îngrijorați și necăjiți ai țării. De altfel unul dintre adversarii săi majuscului a fost întotdeauna patima politicului. (Autorul)³
---	--

² „Biserica este singurul loc în care gusti puterea Lui Dumnezeu”. Și eu traiesc această afirmatie.

³ Sorin Dumitrescu- https://www.libris.ro/parintele-galeriu-necunoscutul-sorin-dumitrescu-ANA929-900-025-448-8--p10753916.html?gclid=EAIaIQobChMI&LO59OCT_QIVkIaDBx2vEgtbEAEYASABEgJxSPD_BwE

Tema centrală e *I m p ă r ă t î a*. Omul cunoaste treptat din auzire și experiențe particică din puterea Lui Dumnezeu. Accesul cere sacrificiul care ajutate de Pronie ne ajută și pe noi să căpătăm starea de gratie. Am ținut să asez pe coperta acesta imagine, mai mult stranie decât explozivă, pentru a sublinia încă de pe fontispiciul textului "neobisnuitul firesc" al posturii iconice a Părintelui Galeriu, așa cum de nenumarate ori l-am putut percepe cu uimire și care, într-ascuns, constituie și subiectul acestor pagini.

Sorin Dumitrescu este fără doar și poate ucenicul cel mai dotat și mai apropiat de Părintele Galeriu . Ne descria starea noastră la plecarea Părintelui Galeriu.

Preocupat de eruditie, de a fi cu stinta la zi , ne-a arătat măreția clipei pretuind timpul și dăruindu-se! Ne-a arătat puterea dumnezeiască a Sfintei Liturghii.

Părintele duhovnic te spovedeste, te asumă, mai mult te împărtășeste și când pleacă rămâi fără părinte!

Așa , *Sorin Dumitrescu* a intuit și a scris cel mai adevărat « Despre semnele care s-au arătat la ieșirea din lume a Părintelui Galeriu », culminând cu « Am trăit lângă un sfânt și n-am știut » !

Iubea cuvintele cu semnificația și implicația lor. Teologhisea și căuta sensuri aîdoma Părintelui Galeriu. Și iată că are parte de o zi plină de înțelesuri. S-a mutat la Cer de ziua Sfintei Anastasia.

Mult a iubit-o pe Sfânta Anastasia (Înviere) de vreme ce acesta era numele și editurii de carte sfântă cu care a îmbogățit credința precum și frumoasei și talentatei sale fice.

Știu perechea Doîna și *Sorin Dumitrescu* din vremea în care veneau la Părintele Galeriu și se rugau pentru un prunc. Și când Domnul a binevoit să-i dăruiască, i-au dat numele pruncutei, Anastasia.



Slujitor al artei dar si al cuvântului, Sorin Dumitrescu rămâne un reper în viața Bisericii Sfântul Silvestru pentru decenii bune , însufletind Ortodoxia românească după 1989.

Mulumim domnule Sorin Dumitrescu!

Dumnezeu să vă odihnească în pace , alături de cei pe care I-ati iubit si care V-au iubit!

Drum bun si răspuns bun la dreapta judecată a bunului Dumnezeu!

Argentina Grămadă